

## *L'oiseau de cuivre*

Par un matin de grand vent, Roland Pain d'Épices emprunte le sentier longeant le lac Maskinongé de Saint-Gabriel de Brandon; tout en rêvant, il se rend chez son ami Claude, sculpteur de son métier.

Les deux complices ont rendez-vous avec Martine et Lise, artistes également; tous ensemble, ils concoctent un projet de taille : un gigantesque « **Oiseau** » tout en cuivre, brun rougeâtre, monté sur un nid d'acier, reposant sur un socle de béton décoré de quatre bas-reliefs; une pure merveille! Mais quel travail!

Cette œuvre d'art prend l e n t e m e n t forme; mais aujourd'hui, surprise : Claude est parvenu à souder les ailes de l'oiseau!

Chaque jour, la sculpture devenait de plus en plus impressionnante; cette fois-ci, les ailes, malgré leur poids, bougent et l'oiseau émet des sons.



Les trois visiteurs demeurent bouche bée et regardent sans comprendre comment il se peut qu'un oiseau de métal aussi lourd puisse agiter ses ailes.

- Claude, demande Martine, qu'as-tu manigancé encore? As-tu installé un moteur sous les ailes?
- On te sait magicien, de rajouter Roland Pain d'Épices avec un petit sourire en coin.
- Pas de moteur et pas vraiment magicien non plus; c'est normal qu'il bouge et qu'il chante, c'est un oiseau de cuivre et ce métal est souple, flexible et plus encore, il est ductile.
- DUCTILE! Qu'est-ce que cela veut dire? s'informe Lise, la curieuse.
- Eh bien, si un métal est un bon conducteur d'énergie, alors il produit des vibrations.
- Youppi! Notre oiseau gazouille comme tous les oiseaux de la terre.
- Oui! Oui! Vous avez raison; tout ça, c'est bien beau, mais... j'aurais voulu quelque chose de plus pour notre « volatile ».

- Explique-toi, Claude! Tu me sembles soucieux.



- Pas soucieux vraiment; des sculptures, j'en modèle tous les jours; mais, à celle-ci, je rêve de donner une mission...

- UNE MISSION! de répondre en chœur les amis.

- Mais je ne sais pas laquelle...

- J'ai une idée! d'enchaîner rapidement Roland Pain d'Épices; écoutez vous autres; l'autre jour, je me rendais à la bibliothèque quand j'ai remarqué une belle grosse cloche dans l'herbe.

- Elle est là depuis longtemps, de renchérir Martine.

- Peut-être, mais je ne l'avais jamais remarquée. J'entre donc choisir un livre et j'en parle avec la bibliothécaire; elle m'apprend que la bibliothèque actuelle est installée dans les locaux de la poste d'autrefois et que la fameuse cloche, oubliée sur la pelouse, servait au maître de poste pour avertir la population de Saint-Gabriel que le courrier était arrivé!

- En voilà toute une histoire! Et en plus, une VRAIE!

- Alors, je pense que notre oiseau de cuivre pourrait s'en occuper.



- Et comment ça, s'en occuper?

- C'est facile, on a déjà prévu de le hisser sur un grand nid métallique; on peut cacher la cloche avec ses œufs et l'oiseau couvrera la cloche et la protégera des intempéries.

- C'est SUPER! Un oiseau gardien de cloche! Ça ne s'est jamais vu!

- Et comme on l'installe à côté de la bibliothèque, on pourrait sonner la cloche pour en annoncer l'ouverture..., qu'en dis-tu Claude?

- J'en dis que c'est une fameuse de bonne idée, et ça me plaît!

- Et pourquoi pas lui donner un nom, à notre OISEAU DE CUIVRE GARDIEN DE CLOCHE DE BIBLIOTHÈQUE?

Un nom! Un nom! ... pas facile! et tous, de se creuser la tête...

- J'ai trouvé, s'écrie Claude tout excité!



et pourquoi *alpha ailes*?

- Et bien pourquoi? À toi de deviner!

*Mamie d'Épices*

